

Docteurs 2008 – CECILLE EA 4074

NOM	Prénom	Sujet	Date de soutenance	Directeur	Thèse en Cotutelle	Discipline
SANKEY	Ingrid	Les résidents et les agents politiques britanniques dans les états princiers de l'Inde de 1858 à 1918	31/03/2008	Jean-François GOURNAY		Langues et Littérature anglaises
SEBBANE	Nathalie	Perceptions et représentations de la mère célibataire en Irlande de 1838 à 1937	09/12/2008	Catherine MAIGNANT		Langues et Littérature anglaises
VAN DE WIELE	Audrey	La corrida formelle espagnole contemporaine: une approche critique et esthétique d'un genre artistique	28/05/2008	Danièle MIGLOS		Langues et Littérature romanes
WARZECHA	Daniel	Vers une rhétorique de la persuasion : réactivation des mythes et réécriture(s) dans l'œuvre de Clive Staple Lewis (1898 -1963)	12/12/2008	Fabienne GARCIER		Langues et Littérature anglaises

Docteurs 2009 – CECILLE EA 4074

NOM	Prénom	Sujet	Date de soutenance	Directeur	Thèse en Cotutelle	Discipline
CARON	Alexandre	La polysémie du lien chez Carmen Martin Gaité	09/01/2009	Danièle MIGLOS		Langues et Littérature romanes
CROHEM	Laurence	« My Single Self » : Paradoxes du singulier dans <i>All's Well that Ends Well, Hamlet, Julius Caesar, Measure for Measure et Troilus and Cressida</i> de William Shakespaere	29/10/2009	Jean-Claude DUPAS		Langues et littérature anglaises
EL AMINE	Abdul-Hassan	L'apparition de l'imprimerie et de la presse écrite dans le Moyent Orient arabe	11/12/2009	Najib ZAKKA		Langues et littérature arabes
KARAM	Samira	L'immigration marocaine en Espagne vue par la presse (ABC, EL PEIS) entre 2000-2004	07/11/2009	Danièle MIGLOS		Langues et Littérature romanes
LABORDE-PATRON	Inès	La fabrique de l'histoire. Réécriture et contrefaçon dans la <i>Memoria del fuego</i> d'Edouardo Galeano	06/03/2009	Norah DEI CAS		Langues et Littérature romanes
LETOCART	Mélanie	Les récits post indigénistes du sous commandement Marcos (Mexique, XXème siècle)	06/07/2009	Norah DEI CAS	X	Langues et littérature romanes
ROMON	Eugénie	Le Je-ne-sais quoi et le Presque-rien dans l'œuvre de Soledad Puértolas	19/11/2009	Danièle MIGLOS		Langues et littérature romanes
TRAINSEL	Antoine	Nathaniel HAWTHORNE : l'allégorie critique, ou l'écriture de la crise	13/11/2009	Mathieu DUPLAY		Langues et littérature anglaises
VANDEWOUDE	Deborah	L'Eglise catholique face aux défis contemporains en République d'Irlande (1990-2009)	09/12/2009	Catherine MAIGNANT		Langues et littérature anglaises

Docteurs 2010 – CECILLE EA 4074

NOM	Prénom	Sujet	Date de soutenance	Directeur	Thèse en Cotutelle	Discipline
CATRAIN	Elise	Hochschule im Überwachungsstaat. Struktur und Aktivitäten des Ministeriums für Staatssicherheit an der Karl-Marx-Universität Leipzig (1968/69-1981)	06/10/2010	J. VAILLANT	X	Langues et littérature germaniques
DURIS-MASSA	Chantal	L'écriture "minimaliste" dans la littérature israélienne : la rupture des années 1990	13/12/2010	F. SAQUER SABIN		Langues et littérature hébraïques
KOWALSKA	Alexandra	Les représentations de la sexualité féminine dans les romans féminins britanniques d'Aphra Behn aux sœurs Brontë	11/06/2010	G. LEDUC		Langues et littérature anglaises
LORENZO ARES	Laureano	Narratidad y dialogo en la poesia de Luis Garcia Montero	04/12/2010	D. MIGLOS		Langues et littérature romanes
MAKLOUL	Lara	Musique et sacré au Moyen-Orient, hier et aujourd'hui à travers les textes	15/10/2010	N. ZAKKA		Langues et littérature arabes
MARON	Dominique	Acceptation et critique du rôle des femmes dans la société dans les écrits de Jane Austen (1775-1817)	26/06/2010	G. LEDUC		Langues et littérature anglaises
MARTIN	Carine	Jean Cameron (1700 ?-1772) et ses représentations : Analyse de la signification culturelle d'une héroïne jacobite	21/05/2010	G. LEDUC		Langues et littérature anglaises
MARTIN	Vianney	Le patriotisme en Espagne de 1931 à 2004	10/06/2010	G.A. DUGAST		Langues et littérature romanes
MICHEL	Laetitia	Fuite, expulsion, intégration. Le sort des populations allemandes originaires des anciens territoires orientaux du Reich au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale	10/12/2010	J. VAILLANT		Langues et littérature germaniques
ROCHA ALVAREZ	Delmiro	Mort du dynaste. La contamination itérable du propre chez Jacques Derrida	10/12/2010	T. DUTOIT	X	Langues et littérature romanes

Docteurs 2011 – CECILLE EA 4074

NOM	Prénom	Sujet	Date de soutenance	Directeur	Thèse en Cotutelle	Discipline
AL HASAN	Mohammed	L'évolution sémantique du langage poétique hébraïque entre l'époque de la Thora et l'époque andalouse sous l'influence de la langues arabe – l'exemple de Moussa Ibn Ezra (1070-1139)	08/01/2011	Françoise SAQUER SABIN		Langues et littérature arabes et hébraïques
CHOUITEM	Dorothee	La Murga au sein du Carnaval uruguayen : Contribution à une lecture des années 1969-1989	25/03/2011	Norah DEI CAS		Langues et littérature romanes
DECONSTANZA	Thomas	Kaliningrad aujourd'hui : le développement spécifique de l' « otage » géopolitique des Russes	07/10/2011	Serge ROLET		Langues et littérature slaves
DELEZENNE	Leila	Le phénomène migratoire, symbole du destin historique de l'Espagne : Étude du processus d'intégration des migrants marocains présents dans la province de Séville	21/01/2011	Christine DELFOUR		Langues et littérature romanes
DESSAINT	Chantal	Mémoire et écriture dans les œuvres d'Eilis Ni Dhuibhne et Nuala O'Faolain	07/10/2011	Fabienne DABRIGEON-GARCIER		Langues et littérature anglaises
HERBAUT	Maxime	American Dreamers/American Writers : invention(s) d'Amérique(s) dans les fictions de Steven Milhauser	10/12/2011	Mathieu DUPLAY		Langues et littérature anglaises
LAMBERT	Jeremy	Le towianisme comme éthique de l'attente. Analyse contextualisée de la vie et de la pensée D'Andrzej Towianski (1799-1878)	14/12/2011	Marek TOMASZEWSKI		Langues et littérature slaves

Docteurs 2012 – CECILLE EA 4074

NOM	Prénom	Sujet	Date de soutenance	Directeur	Thèse en Cotutelle	Discipline
LANOË	Elise	La culture au service de la diplomatie ? Les politiques culturelles extérieures de la RFA et de la France au Brésil (1961-1973)	21/05/2012	Jérôme VAILLANT		Langues et littérature germaniques
PENET	Eric	Architecture concentrationnaire et idéologie national-socialiste	12/11/2012	Jérôme VAILLANT		Langues et littérature germaniques
TAGLIENTI	Maria	La Sicile, la mafia et au-delà de la mafia : parcours littéraires	25/01/2012	Jean-Paul MANGANARO	X	Langues et littérature romanes